



## PORTFOLIO

# / L'épiderme de la ville

Avec « L'épiderme de la ville », j'interroge des images de projets architecturaux figurant sur des panneaux publicitaires et des palissades de chantier, principalement à Koweït City, à Abou Dhabi, à Dubaï et dans les émirats satellites. Ces publicités sont en général élaborées sur un logiciel de dessin en 3D à la demande du commanditaire ou extraites de simples banques d'images. Un marketing visuel qui se substitue souvent au travail de conception des architectes et parfois à la réalisation même du projet (cf. l'article de Roman Stadnicki, pages précédentes).

L'hyperréalisme de ces images fascine, tant il semble être doté d'un pouvoir d'autoréalisation. Avec une importance symbolique conjuguée à leur prolifération, ces publicités ne sont plus des images. Elles « font » la ville. Elles sont « de la ville ».

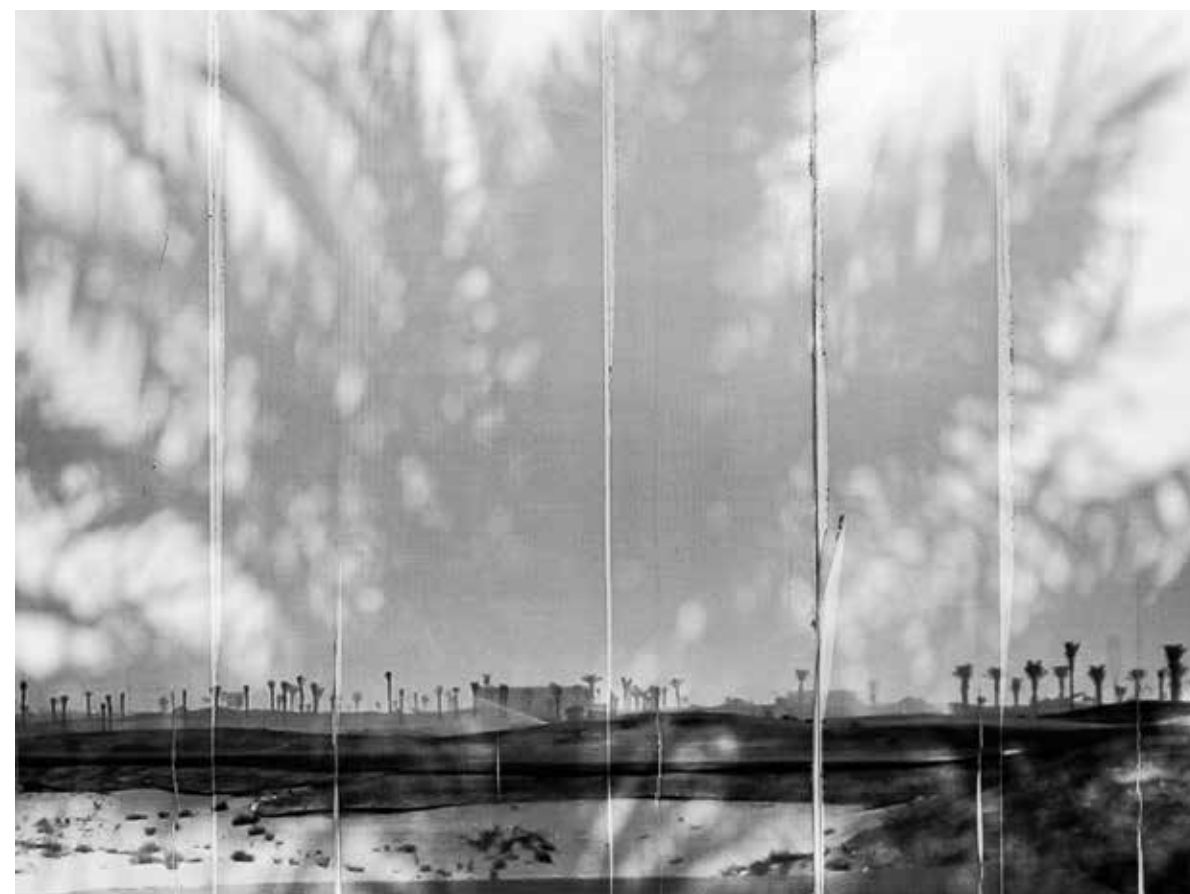
Ces images font parfois la promotion de villes nouvelles qui ne se construiront jamais, ou qui se construiront mais ne seront jamais habitées. Images-vitrines pour villes-vitrines. Images-mirages qui recouvrent le corps urbain comme un épiderme.

Par les altérations de ces images, on voit affleurer les signes du temps, comme l'âge sur la peau. Les failles, les plis, les cicatrices, les effacements dénoncent l'éphémère du consumérisme ostentatoire.

Ces érosions s'agrègent en un palimpseste dont je cherche à aplatir les strates avec le médium photographique : je joue avec la confusion entre l'image-objet et la photographie-représentation... Un jeu d'optique qui entend faire écho aux publicités dont l'illusionnisme se trouve trahi par leurs propres altérations.

L'épiderme des villes, les projections illusives et la finitude organique qu'il porte apostrophent nos perceptions de l'urbanité, en un tableau qui incarne pour moi une forme contemporaine et spontanée de *vanitas*, une sorte de *memento mori* de la vi(II)e. / Manuel Benchetrit, photographe

[www.manuelbenchetrit.com](http://www.manuelbenchetrit.com)



Ce projet est soutenu par l'Action de recherche collaborative des universités de Tours et Poitiers « Images de projets urbains : du Golfe au Moyen-Orient » (2017-2019), coord. Roman Stadnicki, université de Tours.